Глава 394  
  
\*\*  
  
\*\*Помощь небес\*\*  
  
◆◇  
  
«…Э, встретилась с Насекомолюдом? Серьёзно?»  
  
«Эм, да…»  
  
Как обычно, болтая с Сайгой-сан по дороге в школу, я услышал поразительную новость. Похоже, пока меня не было, в Шангро тоже происходили нехилые события.  
  
«Похоже, они живут в пустыне за лесом… Та, кого я встретила… была… саранчой? Из насекомолюдов».  
  
«Хм-м…»  
  
Интересно, пиздец как интересно. Но если я сейчас снова отвлекусь, Прези-ден ляжет в стопку непройденных игр… А там как раз сюжет начал развиваться, не хочу терять мотивацию.  
  
«И вот, я добралась до поселения Насекомолюдов……… а».  
  
«М?»  
  
На кончик носа упала капля. Постепенно их становилось всё больше, и вот уже лил дождь, который нельзя было игнорировать… Блядь, сегодня же облачно было, но вероятность дождя низкая! Неужели… рандом? Сука-а-а…  
  
«Чёрт, зонт забыл…»  
  
«А, зонт у меня ес… е-е-есть…………… Под одним зонтом?»  
  
«Сайга-сан?»  
  
«Ай!!!»  
  
То ли от неожиданности, что я её окликнул, то ли что, но складной зонт выскользнул у неё из рук и упал на землю. Я поднял его и протянул ей.  
  
«Х-Хидзутоме-кун!!!»  
  
«Э, да?»  
  
«Ай-а-с-си?!»  
  
А, язык прикусила.  
Немного покорчившись от боли, Сайга-сан пришла в себя и, как-то странно махая зонтом туда-сюда, повернулась ко мне.  
  
«Т-то есть! Мокнуть… да! Мокнуть — это ужасно!»  
  
«Ну да».  
  
«П-поэтому!»  
  
«Поэтому».  
  
«К-как насчёт того, чтобы разделить зонт?!»  
  
«А? Зонт? А-а… можно?»  
  
«Можно?!»  
  
Почему та, кто предлагает, спрашивает… Вспомнил, как в играх перед необратимыми моментами настойчиво спрашивают, сохранить ли игру. Хотя в играх с несколькими концовками лучше бы спрашивали перед сюжетной развилкой.  
  
Ну, на обратном пути домой можно и промокнуть немного, но утром это влияет на настрой на уроки. Если можно избежать состояния мокрой курицы, то надо пользоваться. Буквально, спасибо за крышу над головой.  
  
«…………!»  
  
\*Пул-пул-пул-пул…\* (Дрожит)  
  
«Эм…»  
  
«Д-да!»  
  
«Может, я понесу?»  
  
«Нет, что вы… э… да, пожалуйста».  
  
Ну, из-за разницы в росте Сайге-сан приходится вытягивать руку… Мне держать зонт явно удобнее. Стабильность — это важно. Основа составления маршрута для длительного RTA.  
  
«Но, похоже, дождь усилится…?»  
  
\*Та-та-та\*. Звук капель по зонту становится всё громче. Если так и будет лить, то к вечеру вряд ли закончится.  
Хм-м, дождь… С древних времён его воспевали в стихах как нечто атмосферное… Но для современного человека это просто неприятная погода, влияющая на транспорт. Потеряли мы чувство прекрасного…  
  
Но ничего! Японская атмосфера жива в японских играх! Ну а пока — дождь всё равно бесит, сдохните, дождевые тучи!  
  
«Это… сон?..»  
  
«Сайга-сан?»  
  
«Еняй! Я в порятке!» (Искажённое «Нет! Я в порядке!»)  
  
«Э? А, да, очень рад…»  
  
Всё-таки Сайга-сан странная… Багует в неожиданные моменты, прямо как Рейдбосс-сан со своим рандомным переключателем убийства.  
Та битва была нечто… И импровизированная связка девяти рангеров, и лицо Кёгоку, которого Рейдбосс-сан то ли из симпатии, то ли что, оставил полумёртвым — я аж скриншот сделал.  
Он был какой-то… обмякший. Как шпинат, пролежавший три дня.  
  
«А, Сайга-сан, там крышка люка снята, осторожно».  
  
«А? А, кья!»  
  
Не думал, что в реале кто-то умеет так скользить ногами в последний момент. Но делать это в лоферах под дождём было явно плохой идеей.  
Сайга-сан поскользнулась и начала падать. Я инстинктивно вытянул руки.  
  
«Уооо?!»  
  
«Хья!»  
  
Опять же, то ли совпадение, то ли что… Но то, как она инстинктивно сгруппировалась для падения, — не думал, что в реале (продолжение следует).  
Но раз она развернулась, то и ловить мне пришлось её за спину.  
  
«…………»  
  
«…………»  
  
\*Шлёп\*. Зонт упал на землю.  
Ясно. Похоже, это то, что называется «почти принцесса на руках».  
Поддерживать падающую девушку — в таких ситуациях это, наверное, сравнимо со стенодоном.  
  
Но реальность, сука, отличается от вымысла, для того и вымысел придумали, да?..  
  
«………Кх, нооооо…!»  
  
Понимаю, что говорить такое девушке — пиздец как невежливо, но всё же скажу.  
Даже если она и сгруппировалась, но резко поддержать вес старшеклассницы в полуприседе… да. Ну… короче…  
  
—— \*Спину… сорвал.\*  
  
«Да ну нахуй…»  
  
Мне ж ещё и двадцати нет, я ж воплощение молодости! Да, я не особо качался, но… чтобы вот так, от того, что поднял что-то тяжёлое, сорвать спину? Да не может быть!  
  
«Эм, Сайга-сан… Очень неудобно просить, но не могли бы вы встать…»  
  
«Хье…»  
  
«Эм, Сайга-сан? Мне уже как бы хреново».  
  
«Н-ноги не слушаются…»  
  
Э゛.  
  
Я посмотрел вниз — ноги Сайги-сан дрожали так, что новорождённый оленёнок показался бы образцом стабильности… Стоп, пиздец! Её анимация! Анимация багует!!  
  
«Эй, у тебя ноги ходуном ходят, всё нормально?!»  
  
«В-вся моя жизнь была напрасна, я умру, не достигнув цели… Ах, но я смогу упокоиться с миром…»  
  
До меня только через минуту дошло, что можно было просто опуститься на колени на мокрую землю… Может, начать качаться?  
  
\*\*\*  
  
Не думал, что в таком возрасте придётся идти за пластырем для спины.  
С печальным взглядом выбирая пластырь в аптеке, я как-то машинально забрёл в отдел с напитками.  
Питательными смесями я особо не интересуюсь, но слышал, что Riot Blood Tonight недавно разрешили в Японии, так что решил проверить… О, есть!  
  
«Фруктозы стало больше… Эффективность процентов семьдесят, наверное».  
  
Беру упаковку из четырёх штук… Кстати, как там тот револьвер-фонарь из предрелизной версии? Его мгновенный эффект же явно незако… нет, ничего, всё законно, наверное.  
Духовные компоненты на допинг-контроле не обнаружат… Хм?  
  
«О, Ивамаки-сан?»  
  
«А? Ой, Хидзутоме-кун, какая встреча».  
  
Столкнулся с Ивамаки-сан. Ну да, она же не статичный объект, у неё тоже есть своя жизнь.  
  
Ивамаки-сан заметила у меня в руках коробку с энергетиком и что-то поняла, но потом увидела пластырь и удивлённо наклонила голову.  
  
«Пластырь? Зачем тебе?»  
  
«А-а, ну, там долгая история… Короче, СИЛы не хватило».  
  
Сказать, что пытался поддержать девушку и сорвал спину, я, конечно, не мог.  
  
«Хм-м… Ну, в молодости болеть — это не дело. Береги себя, ладно?»  
  
«Есть!»  
  
В этот момент к нашему разговору присоединился ещё один человек.  
  
«О, Мана… знакомый?»  
  
«А, дорогой, нашёл лекарство для желудка?»  
  
«Да, давно присматривался к новинке, решил попробовать».  
  
Он что, сомелье лекарств для желудка?.. Нет, не то. Судя по разговору, это, наверное, он?  
  
«Неужели тот самый, слухи о котором ходят, что после прохождения реальной отомэ-игры он… убэ!»  
  
«Взаимная любовь и брак по любви, прекрасно, да?» — сказала Ивамаки-сан, ткнув мужа локтем в бок.  
  
«…Ай».  
  
Удар точно в солнечное сплетение…  
Ладно, это он, значит, слухи не врали — муж Ивамаки-сан… Ивамаки-сан не особо распространяется, но ходят слухи, что их история — это результат жесточайшей борьбы.  
  
Я часто слышу от неё рассказы о том, как он любит её стряпню и как справляется с тяжёлой работой благодаря лекарствам для желудка и её бенто. Так что я знал о нём, хоть и не встречал лично.  
  
«Ки… нет, Ивамаки Сакай».  
  
«А, э, Хидзутоме Ракуро. Часто бываю в Рок-н-ролле».  
  
Крутой мужик. Сейчас в повседневной одежде, но если наденет костюм — будет вылитый успешный бизнесмен. И красивый. Неудивительно, что он мастер прохождения отомэ-игр… Даже в реале пробивается к успеху.  
  
Попрощавшись с четой Ивамаки, я поплёлся домой, потирая всё ещё болевшую поясницу… Блядь, сегодня спать на спине не хочется, так что фуллдайв VR отменяется.  
  
\*До того момента, как советчик по любовным делам Ивамаки узнает, почему Ракуро сорвал спину и почему героиня была в таком неадекватно приподнятом настроении, оставалось четыре часа.\*  
  
\*По сути, это героиня отомэ-игры пытается захватить главного героя.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*